



Laclásica armchair finished in black stain.
Silla Laclásica con brazos teñida en negro.

L A C L A S I C A

Jesús Gasca, 2012

Laclásica is an extraordinarily comfortable chair that combines the hallmarks of Jesús Gasca's designs. It is a chair of great visual lightness that incorporates cutting-edge technology that goes unnoticed at first glance. Its expressive curves, which adapt to the body, are achieved by mixing 3D moulded wood and solid wood. A large piece of die-cast aluminium, hidden under the seat, joins all the parts together. The result is an elegant and timeless design. Curves for your comfort.

2

Laclásica es una silla extraordinariamente cómoda que reúne las señas de identidad de los diseños de Jesús Gasca. Se trata de una silla de gran ligereza visual que incorpora tecnología de vanguardia que pasa inadvertida a primera vista. Está fabricada mezclando madera moldeada en 3D y madera maciza, para lograr sus expresivas curvas que se adaptan al cuerpo. Oculta bajo el asiento, una gran pieza de aluminio inyectado que une todas las partes. El resultado es un diseño elegante e intemporal. Curvas para tu comodidad.



ENG



ESP



3D PLYWOOD CRAFTMANSHIP. The Laclásica chair is made by mixing 3D laminated wood and solid ash wood, using an exclusive and innovative technique. Ash wood is optimal for quality staining. STUA offers this range of shades: white stain, ash, oak stain, walnut stain, warm grey, and the armchair in black.

ARTESANÍA EN MADERA. La silla Laclásica se fabrica mezclando madera laminada en 3D y madera maciza de fresno, con una técnica exclusiva e innovadora. La madera de fresno es óptima para un teñido de calidad. STUA ofrece este rango de tonos: teñido blanco, fresno, tono roble, tono nogal, gris cálido, y la silla con brazos en negro.

3D PLYWOOD CRAFTMANSHIP

Warm grey stain | Teñido gris cálido.
Photo Catrine Svellingen.



UPHOLSTERED SEAT. Laclásica in black with seat upholstered in black leather.
ASIENTO TAPIZADO. Silla Laclásica negra con asiento tapizado en piel negra.

GOOD DINING DESERVES GOOD COMFORT



ARMCHAIR. Laclásica armchair and Lau rectangular table 100 x 240 cm in warm-grey.
SILLA CON BRAZOS. Laclásica con brazos y mesa Lau 100 x 240 cm teñido gris cálido.

KIVOTOS HOTEL, SANTORINI



Kivotos Hotel. Laclásica in warm grey, a project by Michael Haris with Adorno in Athens.
Hotel Kivotos. Silla Laclásica teñido gris cálido, un proyecto de Michael Haris con Adorno de Atenas.





GUETHARY RESTAURANT

THE GUETHARY, in Palma de Mallorca, is chef Aitor Arregi's latest venture, offering a warm Mediterranean twist on his renowned fish grill from the Elkano restaurant in Getaria. In the warm dining room, Laclasica chairs in natural ash, add their wooden personality. EL GUETHARY, en Palma de Mallorca, es la nueva apuesta del chef Aitor Arregi para replicar su reconocida parrilla de pescados del restaurante Elkano de Getaria. La sala respira un cálido ambiente mediterráneo, donde las sillas Laclásica en fresno natural aportan su inconfundible personalidad.





DESIGN

The advanced 3D plywood bending technology allows STUA to produce a chair with pronounced curves in the seat and the backrest. These shapes comfortably accommodate the body in a natural way.

All the wooden components are fixed to an aluminium part under the seat, which greatly reinforces the whole chair.

For the armchair, the front leg of the chair becomes the arm, in a seamless manner; making the design fluid and comfortable.

WOOD & STAIN

Laclasica is made of ash wood, which comes from sustainably managed European forests, in Germany. The ash wood is clean and contemporary and the matt finish that STUA applies gives it a natural, woody feel.

The finish can be in natural ash or stained in different colours.

In stained chairs, the wood is first stained, and the colour penetrates deep into the ash. It is then protected with an acrylic coating. Both factors give it great durability.

SEAT

The front part of the seat is curved downwards for comfort and good circulation.

The seat of the Laclasica chair can be upholstered with any fabric from the STUA collection. The thin foam keeps the light aesthetics of the chair.

FEET

Laclasica chairs are always equipped with plastic feet. Additional replacement felt feet are free delivered with every chair, so that they can be easily installed in places with delicate floors.

STACKING

Up to four units of the Laclasica chair can be stacked on the floor.

Each chair has a rubber separation stopper to protect the wooden seat when stacking. These stoppers can be easily removed if the chairs are not going to be stacked.

The chairs with upholstered seat do not need this plastic stopper.

MATERIALS

3D laminated wood
Solid ash wood legs.
Aluminium die-cast union.
Finish: acrylic
Use: indoors

DISEÑO

La avanzada tecnología de madera moldeada 3D permite crear una silla con pronunciadas curvas en el asiento y respaldo que se adaptan al cuerpo.

Laclásica es ligera y duradera. Todas las piezas de madera se ensamblan entre sí mediante una pieza de inyección de aluminio bajo el asiento, que le da enorme fortaleza a la silla.

En la versión con brazos la pata delantera se prolonga y se convierte en un fino brazo curvo. La extraordinaria comodidad de Laclásica se refuerza gracias a este nuevo apoyabrazos.

MADERA NATURAL O TEÑIDA

Laclásica se realiza en madera de fresno de bosques europeos con gestión sostenible. El fresno es limpio y contemporáneo, y STUA le aplica un acabado mate muy natural.

El acabado puede ser en fresno natural o teñido en diferentes colores.

En las sillas teñidas, primero se tiñe la madera, y el color penetra profundamente en el fresno. Luego se protege con una capa acrílica. Ambos factores le dan una gran durabilidad.

ASIENTO

El asiento tiene el borde frontal curvado para facilitar la circulación en las piernas.

El asiento se puede tapizar en cualquier tela de la colección de STUA. El foam es fino con lo que se consigue mantener la estética de la silla.

TACOS

Cada silla Laclásica lleva siempre tacos de goma. Cada silla incluye tacos adicionales de fieltro para suelos delicados, de fácil sustitución.

APILABLE

La silla Laclásica es apilable sobre el suelo hasta cuatro unidades.

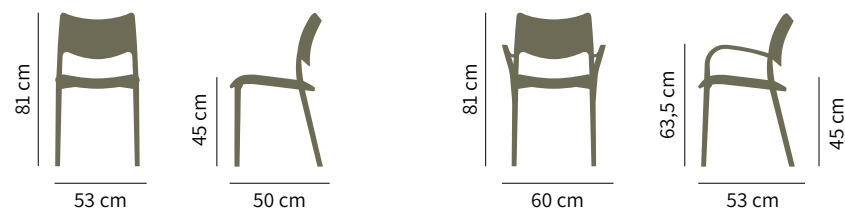
Unos tacos separadores de goma protegen la superficie del asiento. Estos tacos se pueden retirar fácilmente si las sillas no se van a apilar.

Las sillas tapizadas no necesitan ese taco separador.

MATERIALES

Madera laminada 3D
Patas de madera maciza de fresno
Unión de inyección de aluminio.
Acabado: acrílico
Uso: interiores

DIMENSIONS | DIMENSIONES





Dining room with Lau table and Laclásica chairs in warm grey in a farmhouse from 1574 by Hilatura Estudio, Photo Biderbost.
Comedor en un caserío de 1574 con mesa Lau y sillas Laclásica en gris cálido. Proyecto de Hilatura Estudio, fotografía Biderbost.

WOOD | MADERA

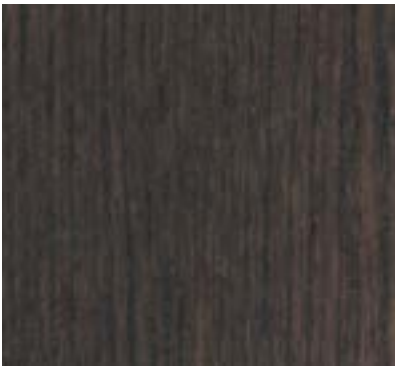
ASH | FRESNO



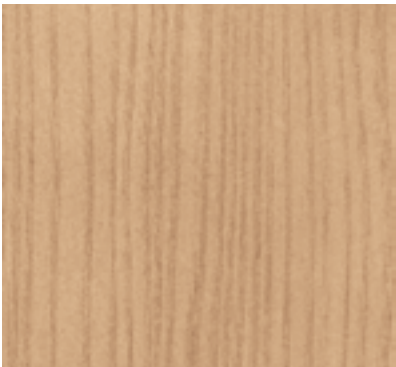
NATURAL ASH
FRESNO NATURAL



WHITE STAINED
TEÑIDO BLANCO



WARM GREY STAINED
TEÑIDO GRIS CÁLIDO



STAINED IN OAK TONE
TEÑIDO TONO ROBLE



STAINED IN WALNUT TONE
TEÑIDO TONO NOGAL



BLACK STAINED/LACQUERED
TEÑIDO/LACADO NEGRO